العدد ٧ — ٣٠ صانتيما وفي الخارج ٣٥ ص — السنة الاولى

صبرة

تصدر مازحة عابثة مرة كل اسبوع

SABRA Dr Tahar Zarrouk

الثلاثاء في ٢٢ صفر الخير ١٣٥٦ — الموافق ٤ مـاي ١٩٣٧

* الرسائل *

باسم مدير الجريدة
وصاحب امتيازها المسوءول
الطاهر زروق
٢٧ ــ نهج زروق ــ ٢٧
القيروان (تونس)

قيمة الاشتراكات

٢٠ فرنك عن سنة في تونس
١٢ « عن نصفها «
٤٠ « عن سنة في الخارج
٢٠ « عن نصفها «

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة
نهج زروق عدد ٢٧ بالقيروان

259

الرئيس ... اذا عييت اعطي للي حذاك هاي الخدامة ياسر

امام القضاء

الصحافة العربيه

شاء ربك وفي زمن الواجهة الشعبية ان تصاب الصحافة العربية بشيء من التضييق والمتابعة

وشاء القدر والاستعمار المخاتل ان تكون الصحافة الرجعية بهاته البلاد آمنة مطمئنة لما تاتيه من الاخبار الزائفة والاشاعات الكاذبة ولو كان ذلك داعيا للفتنة موقظا للثورة فهي في مامن من القضاء وليست سهلة التناول لكل مريد ولو عظم شانه ٠

ونحن على بينة لما نقوله وندعيه اذ ليس خبر النياشين عنا ببعيد وان حركة الارهاب التي اثارتها اياد خبيثة تعمل لفائدتها والتي هي بدون شك نتيجة الانذار الذي وجهه الاستعمار على طريق رئيسه ــ الحر المفضال ــ م٠ فينيك !

وكانت له صرخات داوية عمت على تسميم الافكار وبذر الخلاف والشقاق بين الشعب والحكومة لولا حذق العميد ورجال الحزب الحر الدستوري الذين عملوا على تهدئة الخواطر واماطوا اللثام عن الغاية للرذولة التي يسعى الاستعمار على التحصيل عليها والفوز بها فباء بالخسران ولما ان تحقق اخفاق سعيه عمل جهده لدى الدوائر العليا بباريس فكانت النتيجة واحدة والصفقة موءلمة اتى وفي ارادته المكر الغادر والحيل الخبيثة فنصبت الاشراك العديدة بالحاضرة وبافاق البلاد للوقوع بالابرياء حتى يتحقق انذار مسيو فينيك

فوافت الاخبار متظافرة تفيد وقوع حوادث مزعجة سواء بالمتلوي او الجبل الابيض او سيدي عمر بن حجلة واخيرا كان دور سوق الخميس فاصيب بنوع من التهييج حتى جلبت الحكومة اليه عساكر السنغال ليحفظوا النظام خوفا من الفتنة التي تنبا بها رئيس الاستعمار

والحكومة كما تعلم جدها ونشاطها سارعت بجلب ثلة من الجيش الاسود الى تلك الناحية ليتها اتت جميلا ببقاء الحالة كما هي عليه ولم تسارع الى الاتيان بالجيش الاسود المسلح ولا نقول انه مصدر الفتن والحوادث الاسيفة لتعرض بعضه الى نساء تلك الجهة وانزال الفاحشة بهن امام بعولتهن واقاربهن حسبما ذكرته بعض الجرائد الفرنسية في محليات اخبارها المسائية

ولا يسعنا امام هذا الاعتداء الفاحش المتكرر من هاته الطائفة التي جيء بها لحفظ الامن والنظام !

الا تكذيب هذا الخبر المشاع حسبما فندت هاته الاشاعة الماكرة التي يرجى من ورائها تعكير الجو حتى يعود الاستعمار الى دورانه ليحتل صدر الوجود من جديد

جريدة النهضة فاكبرنا نضوجها السياسي وفطنة ارباب ادارتها

فما راعنا الا ان نودي على مدير تلك الجريدة من طرف حاكم التحقيق

حسبما شاع بالوسط الصحافي ..

والقى عليه تهمة نشر الاخبار الكاذبة التي تعمل على اثارة النفوس من نشره في جريدته خبر تعدي الجندي الذي اراد الاعتداء على كرامة النساء والتعرض لهن في الطريق

وكانت بين حاكم التحقيق ومدير الجريدة مناضلة عجيبة ومرافعة حادة ادت الى نتيجة صعق بها حاكم التحقيق وانهزم على طول الخط من الخبر الذي نشرته جريدته انما هو نقلا عن احدى الجرائد الفرنسية المسائية وانما وقعت ترجمته لتكذيبه وتفنيده

واني لاتعجب لتعرضكم الى جريدتي التي تعمل على تكذيب الاخبار الزائفة حتى لا يقع ما لا تحمد عقباه وتتكون انجال فسيحا لما تاتيه بعض الجرائد الفرنسية من الاخبار الكاذبة التي لا يكون لها الا الوقع السيء الذي تحدثه في النفوس لما تاتيه من باطل اخبارها

نروي هاته الحادثة العجيبة حسب الاشاعة الرائجة بكامل الاوساط الصحافية

وليس لنا تعليق على هذا المقام اكثر مما ادلى به صاحب النهضة امام حاكم التحقيق سوى ان نقول على هامش هاته الحادثة الصحافة العربية اصبحت اليوم تسير في طريق المضايقة والتتبع ان لم نقل في سبيل التعطيل والتوقيف

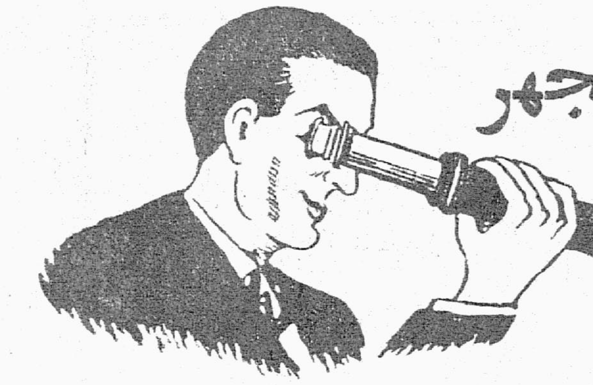
الى الباعة

المرغوب من الباعة ان يوافونا بمحاسبتهم حتى يمكن للجريدة مواصلة العمل فالى المبادرة بتوجيه ما تجمع عندهم من المال

مدير الجريدة الطاهر زروق

امام المجهر

شيخ المدينة



جناب الجنرال مصطفى صفر

الجنرال السيد مصطفى هو ابن الزعيم الماسوف عليه البشير صفر

اذا فالسيد مصطفى صفر

نشأ في بيت الزعامة والوطنية وتربى في بيت السيادة والسؤدد فلا بدعة ان رايناه اليوم على راس مشيخة المدينة

وفي الغد وليس هو عنا ببعيد يتخطاها الى احدى الوزارات الثلاث وهو كذلك الى ان ينال الصدارة وعندئذ يستقر به الترحال بعد ان بلغ الوزارة الكبرى

ولربما لا يتخطى واحدة من هذه كلها وليس هذا من باب التفاؤل في شيء وانما هذا نتيجة ما راج ببعض الاوساط المطلعة من ان جناب الجنرال سوف يتقلد وظيفا ساميا بالكتابة العامة فيكون وزيرا للداخلية على اصح تعبير هذا اذا اسعفت البلاد بشيء من الترضيات التي يتطلبها حزب الاصلاح .

فشخصية المتحدث عنه صارت اليوم من الذوات البارزة وذلك لما تكتسبه من عطف الحكومات السابقة خصوصا زمن الدكتاتور بيرطون — فقد فاز بعطفه حتى اوفده الى باريس وذلك ليقوم بمحاضرة تاريخيه لما تعهده في المحاضر من سعة الاطلاع وخبرته بالشؤون التونسية .

اما الوظائف التي تقلب فيها فاشهرها رئاسته للقسم الاول من الكتابة العامه الى ان نال مشيخة المدينة وساس هاته وتلك بما ترك لالسن ... تردد صباحا مساء ...

عطفه على المشاريع العامه

للسيد مصطفى صفر عناية كبرى بالفنون المستظرفة خصوصا فن المغنى والتمثيل - وحتى الرياضة . فسعى جهده لايجاد جمعية فنية المغنى تعمل لفائدة الاغاني التونسية نظما وتلحينا وتقوم بحفظ ما روته عن الاقدمين من الانشاد البديع كالمالوف وغير ذلك !

وسرعان ما تحقق هذا الغرض فراينا جمعية الرشيدية التي ضمت سراة الفن واقطابه وحتى نجومه المبعثرة التي لولا عناية فضيلته لنالتها يد الاهمال والسقوط ونحن نربأ بسعي شيخ المدينة ان يكون عمله هذا لفائدة طائفة دون اخرى حتى يتوفر لها الرزق فتعيش في رغد ونعيم بعيدة عن المسارح والملاهي ويحرم طائفة من المشاركة في هذا المشروع الجليل ومن الاعانة التي تنجر لهم او لهن من وراء عمائم

التمثيل

وعمل بجد ونشاط على توحيد جمعيات التمثيل المبعثرة في الوسط والقضاء على الغايات التي تريد استثمار هذا العمل الطيب وذلك لما اتى به من فكرة توحيد العمل لفائدة اللغة والفن الجميل والوطن حتى يكون لتونس في هذا المضمار نصيب وافر تباهي به بقية الشعوب الاخرى واخيرا تكلل سعيه بالنجاح وفاز بالاتحاد المسرحي وهاهو يعمل لا يعرف الفتور

الموسيقى والرياضة

ولقد قيل انه ساع الى تحقيق اتحاد جمعيات الرياضة والكشافة وادماجها في صعيد واحد يدعى بالاتحاد الرياضي؛

وكذلك جمعيات الموسيقى

عطفه على الحركة الوطنية

وان السيد مصطفى يعطف على حركة الحزب الاصلاحي لغاية يعلمها كل من اطلع على مبادي هذا الحزب الدفين والذي لاوجود له الا في مخيلة البعض اما عطفه على الحركة الدستورية فلم يعرف عنه شيء سوى .....

وهو ما ياسف له الشعب التونسي وحتى رجال الحركة الدستورية انفسهم هذا ما عن لنا ذكره عن شخصية اليوم بعد ان تفضلت بالجلوس تحت مجهرنا الماكر الذي آل على نفسه ان يظهر الشخص بشخصيته الحقيقة واماطة اللثام عنها .

واما مايشاع عن شيخ المدينه ورئيس البلديه ومدير الناصريه والراشديه والاتحاد المسرحي والرياضي انه سيشتغل وظيفة الكاهية للكتابة العامة فهو .....

★★★

ولكل زمان آفة وآفة هذا الوقت انما هي الاشاعة الخبيثة

❊ صبرة ❊

جريدة تصدر كل يوم الثلاثاء من كل اسبوع في امكانك الاتصال بها ان شئت فهي الجريدة الوحيدة في الانتقاد الفكه الذي يغتصب منك الضحك والاعجاب..!!

❊ مازحة ❊

ان اردت المازحة فماعليك الا ان تشتري صبرة او الاشتراك فيها حتى تتطلع على المزح البري الضاحك .. !!

❊ عابثة ❊

نعم اخذت على عاتقها العبث بكرامة اللؤماء حتى يرجعوا الى الجادة فهي تعبث بهم الى ان يحفظوا الكرامة المداسة والفضيلة المرذولة

❊ اسبوعية ❊

تطلع في ثوب جديد من كل اسبوع حتى لا تخالها صبرة والحقيقة انها جريدتك المحبوبة

★★★

❊ صبرة ❊

قريبا تصدر جريدة « السهم »

هل .....

هل يمكن لمراقبة القيروان بناء سور الجبانه من المال المتجمع لها

هل يمكن تسوية مرتبات معلمي القرءانية بالقيروان

هل فكر شيخ الجامع في تغيير الموقف الذي اتخذه تلقاء هاته القضيه التي حيرت الافكار..

هل من الانسانية ان ترفت الخيرية العدد السبعينى من طلبة الجامع لانهم اضربوا عن التعليم الى ان تنال رغائبهم

الجواب

بلى ولكن ...

(حل مسابقة العدد الماضي)

القسم الاول

هل . . ؟

السؤال – هل تفضل قطع يدك ام تصافح عثمان المستشرق ؟

الجواب – قطع يدي وراسي افضل واشرف

المتسابق – حسن الصائم

الجائزة – ساعة ذهبية

السؤال – هل تسجن شهرا كاملا ام تصغى نظم شاعر الشباب ؟

الجواب – عذاب سنة بين عرصات السجن . اهون لدى . من وقعه على مسمعي .

المتسابق – محمد الفائز

الجائزة – حكة نفة

السؤال – هل تفضل السكنى في تونس . ام في غيرها ؟

الجواب – بلى افضل سكناي بتونس لو كانت خالية من الدقانيش

المتسابق – محمود بيرم

الجائزة – نسخة من مجلة العالم

السؤال – هل تشنق في حبل ، ام تسمع انشاد عابس ؟

الجواب – شنقي في سلسة ، اريح لضميري من ذلك

المتسابق – م. غانم

الجائزة – حلاقة بقاعة «الوداد» نهج السيدة عجولة

السؤال – هل تفقد ابيك. ام تكون عضوا في المجلس الكبير ؟

الجواب – افقد ابي وامي

المتسابق – ط الصافي

الجائزة – وظيفة سامية بادارة الاوقاف

القسم الثاني

من . . ؟

السؤال – من الرجل الذي لا يبغض الجنسية التونسية ؟

الجواب – انا

المتسابق – نيلي مراقب القيروان

الجائزة – زربية علوشة

السؤال – من الرجل الذي لا يحلف بالله كاذبا ؟

الجواب – والله لست انا

المتسابق – الشيخ الزرامديني

الجائزة – والله لا تاخذها

السؤال – من الرجل الذي كلامه اعذب القار (القطران) ؟

الجواب – فهمتش ولا .. لالا . العبد لله

المتسابق – الصحافي الوكواك

الجائزة – حكة «سيراج» ؟

السؤال – من هو اكبر جاسوس القيروان ؟

الجواب – محمد – ش –

المتسابق – قويدر –

الجائزة – شاشية دستورية من الشاذلي عطاء الله

السؤال – من الذي يشتم جريدتنا ؟

الجواب – احمد الزرامدني

المتسابق – الامام الخطيب

الجائزة – معزة مسروقة

القسم الثالث

متى . . ؟

السؤال – متى ينتهي الاستعماريون من يشتم التونسي وثلبه ؟

الجواب – حينما تستقل تونس

المتسابق – محمود الماطري

الجائزة – رئاسة الوزارة

السؤال متى يتم القصار سلسلة محاضرته الادبية ؟

الجواب – عند ما يجد من يسمعه

المتسابق العربي الكبادي

الجائزة – اسطوانة الكمون منين

السؤال – متى ينتقل نصر بن سعيد من القيروان ؟

الجواب – اذا اتت سنة مجدبة

المتسابق – حامد المرزوقي

الجائزة – جوز عفاس

السؤال – متى تستقل البلاد التونسية ؟

الجواب – عند ما تستقل اقتصاديا

المتسابق الحبيب بو رقيبة

الجائزة – بدلة قومية

يوم الخميس

سوف يقدم زعيم الحركة الوطنيه السيد الحبيب بو رقيبه فاهلا وسهلا بالزعيم المخلص

بريد القيروان

نتطلب من جناب المرقب او من الشخص الذي انتصب للقيام بهاء فامر الشركة الوطنية المعروف في وسطنا بشركة الزربية لهو معلوم لكل احد وبالاحرى كل من ساهم في ذلك المشروع او اقترض من تلك الشركة على علم تام بان الفائض الذي يدفعه كل مشترك سيرجع اليه بعد حين وذلك عند اجراء المحاسبة

اقترض المقترضون وتقدم اصحاب الحلي بحلاهم الى الشركة التي تمدهم بيد المساعدة رغبة في الفائض الذي سيحصل لها حتى ينمو عدد ارقامها المالية الامر لا يعلمه الا الراسخون في العلم ، وتوالت السنون وتلتها الايام والشركة – المباركة – لا زالت تمد مقترضين عن سعة في الرزق وبصدر رحب واضهرت استعدادها الذي اكبره – العارفون – بامرها

فما راعنا الا ان سيق بعض المقترضين ان لم تقل اغلبهم الى ظلمات السجن بدعوى انهم لم يفوا بالمال المقترض ولا حق لهم في الفائض وبقت الحالة هكذا والله يعلم ما سينال البقية الباقية وذلك اجتهادا من القابضين على زمام هذا المشروع الطيب ..

اما الذي نطلبه منكم يا حضرة المراقب هو تلافي الضرر الذي لحق ببعض المساهمين في تلكم الشركة والذي لا ترضاه بحال فهذا فكت منه حلاه وحرم من الفائض وذاك سيق الى السجن وحرم حتى هو من الفائض ايضا ونطلب بالحاح عظيم محاسبة تلكم الشركة العجوز عن الفائض وتوزيعه عن المساهمين وبذلك تكونون قد اديتم الواجب وحللتم هذا المشكل الذي شغل الافكار امدا طويلا .

من القراء واليهم

اسماعيل – ح – الجزائر

لقد استبشر الشعب الجزائري بالرغائب التي احرزت عليها تونسكم بعد جهد طويل من حرية الاجتماع وتكوين الجمعيات وحرية الصحافة والقول والتفكير . ورأينا تونس في عهدها الجديد وقد ستعادت مجدها الصحفي بعد ان اعبث به الزوابع وقضت عليه الفتن .

ورأينا (شبابها) يعمل هاشا باشا لما راعنا الا ان عطلوهي صاحبه الى بيروت فهل ترونني بالحقيقة وان كانت قاسية .

صبرة – نعم دات تونس في هاته الايام حياة جديدة وخصوصا في عالم الصحافه واما قضية الشباب التي صارت عندكم حديث النوادي والمجتمعات حتى حتم على تونس ان يعود اليها العصر القديم المظلم لقد اصابه التعطيل وذلك لنشره بعضا من الصور التي تدفع الى حقد الاجناس هذا هو سبب عطيل تلكم الجريدة واما ما اصاب صاحبها فالرائج عند البعض انه اختار بيروت مقرا له عوضا عن تونس والسلطة استجابت اقتراحه

صفاقس – ح – ف –

عندنا في صفاقس اليوم نشاة تعمل على احياء ما اندثر من المجد المقبور وبعثه من جديد ولو كلفنا ذلك ثمنا غاليا .

صبرة – انا لنكبر فيكم اتحادكم المتين وعزيمتكم التي لا تجاري غير ان الذي يجب ملاحظته في هذا الشان هو ان تعملوا على قطع الاحماد الموجودة بين فريق وفريق حتى يحل محله التوادد والائتلاف وعندئذ تستعدون السير في الطريق فيتمر عملكم ويوتي اكله شهيا .

ب – ش – نورو –

ان الشيخ الذي عمل جهده على اكتساب وظيفة واخيرا احرز على المشيخة وقد كان قبل يميل الى المؤانسة والاختلاف لنطيفة رايناه اليوم – وهو المعروف بوسطنا –

انه انقلب من الضد الى الضد فسبحان محول الاحوال

ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

صبرة – المشائخ على عادتهم فهم لن ان يتقلدوها يدعون في الوسط بالصادق الامين – حتى اذا ما احرزوا على مرغوبهم اندفعت نفوس الشريرة المحبوسة في سجن الصدق والامانة طليقة تعمل حسبما تمليه شهواتها ومطامعها فتلك هي نفوسهم قبل المشيخة وبعدها ولكم العزاء الجميل في الدريهمات التي تقدم اليهم فتلين من قناتهم لصلبة ما عسر عليكم قضاءه

بنزرت – ح – ب –

ان مراقبنا – دام حفظه – ينظر الى حركة الحزب والقائمين بامرها بعين الحذر والفزع فهو يترصد بنا الفرص للايقاع بنا والتشفي من اشخاصنا .

صبرة – مراقبكم الذي اظهر من حين لآخر نشاطا مقطوع النظير للقضاء على حركتكم الميمونة ورمي احراركم في قاع السجون ليس اليوم ببالغ مراده ونائل امره اذ في تكاتفكم المتين واتحادكم المرصوص ما يدفع عائلة الايقاع والشر الذي يتربصونكم به حتى يرموكم به .

القيروان – ع – ب –

هل تجوز الصلاة وراء من حلف بالقرآن وتعمد الحنث

صبرة – لا تجوز الصلاة وراءه اذ كان عابثا بحرمة الكتاب العزيز وشعار الشريعة السمحاء .

دقنوشة ودقنوش

رواية كركوزية ذات ثلاثة فصول

الفصل الاول

يرجع دقنوش ودقنوشة من دار القضاء وتظهر على وجه دقنوش علامات الغضب فتبادره دقنوشة قائلة

دقنوشة ـ تعال يا دقنوشي لنشتر شيئا ناكله لاني احس نفسي انهكها الجوع وها هي بطني خاوية امامك

دقنوش ـ ساكت

دقنوشة ـ باكية، ليه بتعذب في

ارحم دموعي كلمني

دقنوش ـ (تنبسط اسارير وجهه قليلا) صعبان علي نسيان ودادك

دقنوشة ـ اقبل خضوعي وسامحني

دقنوش ـ صعبان صعبان صعبان علي هجران فوءادك

دقنوشة ـ سامحني سامحني

دقنوش ـ سامحتك وكان اللي كان

ياريت تسعديني ويصفى الزمان

دقنوشة ـ قل لي احبك

دقنوش ـ احبك

دقنوشة ـ انت حياتي ومانيش حياة لغيرك

دقنوش ـ الاحبة ما يدخل بينهم لا قاضي ولا تريبونال

دقنوشة ـ حقا يا عزيزي

دقنوش ـ ما تريدين الان احضاره لديك من الاطعمة فانا ساع في تنفيد رغبتك باقرب الوسائل ولو كلفني رضاك ما كلفني

الفصل الثاني

دقنوشة ـ اطلب ان تحضر لي شيئا من اللحم لاشويه فقد ضاق الوقت

دقنوش ـ طوعا، اين الدراهم التي جمعناها

دقنوشة ـ اذهب الى احد الجزارين واطلب منه باسمي ما تريد من اللحم، واتني بسرعة

دقنوش ـ سمعا وطاعة (يذهب دقنوش مسرعا لاحضار اللحم ثم يعود فلا يجد دقنوشة فيظل ينادي دقنوشة دقنوشة دقنوشة فلا يجيبه احد

يترك اللحم ثم يخرج فيلمح دقنوشة تغازل جنديا فتبادره

دقنوشة ـ بصوت مرتعش ـ هل اتيت باللحم ؟

دقنوش ـ ساكتا مصفر الوجه

دقنوشة ـ هيا قل لي اين اللحم ؟

دقنوش ـ لماذا خرجت من لفيلا ..؟

دقنوشة ـ طال علي بعادك فاردت ان التحق بك يا عزيزي الدقنوش

دقنوش ـ ضاربا احدى يديه على الاخرى ـ آه ..

دقنوشة ـ اين اللحم ..؟ ام تجد الجزار ..؟ قل لي ...

دقنوش ـ لم يبق بيني وبينك الان الا ان نذهب للتريبونال .

دقنوشة ـ دعك يا ابا الدقانيش ام تصرح لي بان الاحبة لا دخل للقاضي ولا للتريبونال بينهم وانت «هواك في قلبي وتحب تنسى هواي»

دقنوش ـ «لو كنت حبي لكنت عايشة معاي

دقنوشة ـ عائزة اسعدك

دقنوش ـ وانا بدي انساك، واريح القلب الشاكي

دقنوشه ـ يا ليتني لم اخلق

دقنوش ـ تريدين تنكيدي وانا ابدي اليك اخلاصي في كل ساعة ـ ... ولكن، ـ

دقنوشة ـ هيا اسكت والا فاني امحق اسمك من صحيفة الحب، اين اللحم يا ...

دقنوش ـ ها هو في الفيلا

الفصل الثالث

دقنوشة ـ لنرجع الان للفيلا

دقنوش ـ (يدخل فلا يجد اللحم)

دقنوشة ـ اين اللحم ؟

دقنوش ـ باكيا ـ اظن اكلته القطة

دقنوشة ـ حانقة ـ قطتي لا تاكل اللحم وانما انت الذي اكلته

دقنوش ـ والله ما اكلت شيئا

دقنوشة ـ لا نصدق حتى اشد وثاقك واغل يديك الى حلف واتركك في لشمس نصف نهار

دقنوش ـ اني اعز عليك

دقنوشة ـ اذن انت اكلت اللحم

دقنوش ـ وحق ودنا ما اكلته

دقنوشة ـ اذهب مرة ثانيه واتني باللحم فورا من احد الجزارين

دقنوش ـ اخشى ...

دقنوشة ـ تكلم

دقنوش ـ احاف ان انا ذهبت يكلمك احد من «شباك» الفيلا او تخرجي بعدي

دقنوشة ـ وهذا احسن

دقنوش ـ عفوا ساذهب ولكن سامحيني

دقنوشة ـ هيا اذهب فليس الان وقت مسامحة

دقنوش ـ يخرج راكضا ـ ثم يلتفت للفيلا ولا يزال يركض ويلتفت للفلا

شذرات لغوية

حرف الراء

رصع يرصع الجوهر نظمه نظما كنظم فرائد محمود بورقيبة فهو رصاع اي نظام وفي المحيط الرصاع اسم لطائر حديد الصوت ينادي (النيابة النيابة النيابة) وبه سمي السيد «محمد الرصاع» وكل من سمي به احب النيابة وفي المصباح رصع الرجل كن نائبا في الحجرة التجارية او عضوا في المجلس الكبير، وربما جمع بين الاثنين والترصيع نوع من البديع، وقد يتقدم الصاد على الراء والمعنى واحد في لغة تميم فيقولون هو مرصوع اي مصروع والصرع هو الجنون في استعمالنا اليوم كجنون الانسة بديعة جمال عند ما ذهبت لطرابلس ولم تنجح ـ والصراع الملاكمة وفي الاثر «اذا تصارع اعضاء المجلس الكبير فالنجاح لتونس مضمون» والمصراع من الشعر نصف البيت نحو «انا ابن جلا وطلاع الثنايا»

حرف الشين

شفى: شفى الله الرجل ادهب مرضه مثلما يشفى التوسي من حب الرئاسة والشفاء كتاب برز اخيرا من تاليف هيلا سلاسي نجاشي الحبشة محتويا على شمائل السنيور موسوليني وعاطفته على الانسانية ويصاغ منه اسم الفاعل للمذكر والمونث كما في الاغاني فيقال للرجل شاف وللمراة شافية والسيدة او الانسة شافية رشدي مطربة الشمال الافريقي والسر في تسميتها بشافية ظاهر، والمستشفى المحل الذي تعالج فيه المرضى على اختلاف انواع مرضها سواء كان كامنا كانانية السيد القصار او حقد زين العابدون او ظاهرا كثقل المستشرق

****

مدير الجريدة وصاحب امتيازها الطاهر زروق

مطبعة النهضة

الى الابد !

لايزال كمون يعمل لفائدته على طريق للجنه التنفيذيه بصفاقس الى الابد

لايزال الفرنك طورا في السماك الاعزل وطورا في التراب الى الابد

لاتزال مدارس الطلبة تنتظر الاصلاح الى الابد

لايزال عامل القيروان يزمجر ويتربص بالاحرار الى الابد

ولا يزال مراقب بنزرت حاملا غيظا على الاحرار الى الابد

ولا زال مراقب قفصه يتمتع بالثقة التامة رغم الحوادث الدامية التي اشرف عليها الى الابد